

**Sprawozdanie merytoryczne
z działalności Fundacji AVA Arts
za rok 2018**

1)

Fundacja AVA Arts została ustanowiona dnia 17 marca 2015 roku.

Fundacja AVA Arts ma swoją siedzibę pod adresem: ul. Papieża Jana Pawła II 5/98, 99-300 w Kutnie.

Fundacja AVA Arts została zarejestrowana w Krajowym Rejestrze Sądowym w dn. 03.04.2015 pod numerem KRS 0000551222

Został jej nadany numer NIP: 7752647966 (wpis z dn.07.04.2015) oraz numer identyfikacyjny REGON: 361180749 (wpis z dn. 03.04.2015)

W skład Zarządu Fundacji wchodzi:

Joanna Bardzińska – Prezes Zarządu

Piotr Bardziński – Członek Zarządu

Elżbieta Bortkiewicz – Członek Zarządu

Marcin Paszko - Członek Zarządu

Statutowe cele Fundacji AVA Arts są następujące: działalność na rzecz kultury i sztuki; inicjowanie, wspieranie i promocja przedsięwzięć kulturalnych; wspieranie i promocja działań na rzecz rozwoju edukacji, nauki i oświaty; upowszechnianie dostępu do kultury; wspieranie i promocja międzynarodowej wymiany kulturalnej; wspieranie, ochrona i promocja na arenie międzynarodowej polskiej twórczości i dziedzictwa kulturowego, w tym wszystkich dziedzin sztuki, filmu, muzyki i literatury; upowszechnianie wiedzy o Polsce oraz działanie na rzecz polskiej obecności w życiu kulturalnym za granicą; wspieranie i promowanie kultury europejskiej i jej dziedzictwa oraz prowadzenie działalności informacyjnej i publicystycznej; propagowanie idei tolerancji oraz dialogu międzykulturowego w życiu publicznym; rozwijanie kontaktów i współpracy międzynarodowej oraz podejmowanie działań na rzecz integracji europejskiej.

Organ nadzoru: nadzór nad działalnością Fundacji sprawuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

2)

Fundacja realizuje swoje cele przez prowadzenie odpłatnej i nieodpłatnej działalności pożytku publicznego w następującym zakresie:

a) finansowanie i organizowanie:

- spektakli, koncertów, spotkań autorskich, projekcji i przeglądów filmowych,

- warsztatów filmowych, fotograficznych i teatralnych, a także innych imprez popularnonaukowych i turystycznych,

- programów stypendialnych i szkoleniowych dla młodzieży szkolnej i akademickiej,

- działań edukacyjnych przy wykorzystaniu środków filmowych, teatralnych, w tym w zakresie edukacji międzykulturowej i antydyskryminacyjnej,
- wystaw, festiwali i imprez kulturalnych w kraju i za granicą,
- działalności informacyjno-edukacyjnej, promocyjnej, impresaryjnej i producenckiej w zakresie obejmującym cele statutowe Fundacji,
- b) prowadzenie działalności popularyzatorskiej i wydawniczej,
- c) realizacja programów współpracy i wymiany międzynarodowej w sferze kultury,
- d) wspieranie projektów dotyczących prezentacji i promocji polskiej twórczości za granicą,
- e) promocja dokonań polskich artystów w ramach światowych przedsięwzięć kulturalnych,
- f) organizowanie oraz udział w konferencjach, szkoleniach, wykładach, seminariach naukowych, zjazdach, sympozjach, kursach, projektach badawczych na terenie kraju i za granicą,
- g) działania w sferze ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego,
- h) ustanawianie i fundowanie stypendiów i nagród,
- i) działanie na rzecz nawiązywania trwałych kontaktów między polskimi i zagranicznymi partnerami w sferze międzynarodowej wymiany kulturalnej,
- j) tworzenie programów ułatwiających dostęp do kultury, w tym dostęp do kultury polskiej za granicą,
- k) współpraca ze środowiskami polonijnymi za granicą,
- l) współpraca z instytucjami państwowymi i organizacjami pozarządowymi działającymi w zakresie objętym celami Fundacji oraz współpraca krajowa i zagraniczna z instytucjami oraz osobami fizycznymi wykazującymi zainteresowanie celami Fundacji.

W roku 2018 Fundacja AVA Arts realizowała cele statutowe w ramach projektów z zakresu promocji kultury polskiej za granicą, takich jak: przegląd „El cine de Krzysztof Kieślowski: un camino a la libertad” (Kino Krzysztofa Kieślowskiego - droga ku wolności), organizowany w centrum kultury TEA Tenerife Espacio de las Artes przez Fundację we współpracy z z Polsko-Kanaryjskim Stowarzyszeniem ARKA oraz Instytutem Polskim w Madrycie i Muzeum Kinematografii w Łodzi; pokaz dokumentu “Książę i Dybuk” Elwiry Niewiery i Piotra Rosołowskiego w madryckiej Cinetece; pokazy filmów “Wszystkie nieprzespane noce” Michała Marczaka oraz “Komunii” Anny Zameckiej w ramach Festiwalu SACO w Oviedo czy pokaz filmu dokumentalnego Love Express. The disappearance of Walerian Borowczyk Kuby Mikurdy podczas X edycji festiwalu Kina Fantastycznego w La Coruña. Jednocześnie, na zaproszenie Ambasady Królestwa Hiszpanii Fundacja podjęła się organizacji drugiej edycji cyklu prezentującego arcydzieła hiszpańskiego kina pt. “Mistrzowie kina hiszpańskiego. Obras maestras”, prezentowanego w Kinie Iluzjon w Warszawie, jak też wzięła udział w realizacji II edycji Konkursu Filmów Krótkometrażowych po hiszpańsku kierowanego do uczniów hiszpańskich sekcji dwujęzycznych w polskich gimnazjach i liceach.

PROJEKTY REALIZOWANE PRZEZ FUNDACJĘ NA PRZESTRZENI 2018 ROKU:

NAZWA: FESTIWAL SACO (SEMANA DEL AUDIOVISUAL CONTEMPORANEO)

FINANSOWANIE: Urząd Miasta Oviedo (1327€, faktura).

TERMIN: 19-20.03.2018

ZASIĘG: międzynarodowy (projekt realizowany na terenie Hiszpanii)

OPIS PROJEKTU

Na kanwie współpracy z Fundacją Kultury Miasta Oviedo nawiązanej przez Fundację w 2017 roku w ramach prezentowanego wówczas cyklu "Scorsese presenta: obras maestras del cine polaco", Fundacja została poproszona o zaproponowanie polskich filmów na organizowany przez Miasto Festiwal Kina Współczesnego SACO i pomoc w organizacji pokazów. Tym samym, publiczność festiwalowa mogła obejrzeć dwie polskie produkcje: "Wszystkie nieprzespane noce" Michała Marczyka oraz "Komunię" Anny Zameckiej. Ponadto projekcjom towarzyszyło spotkanie z polską reżyserką, która została zaproszona przez organizatorów.

NAZWA: EL CINE DE KRZYSZTOF KIESLOWSKI: UN CAMINO A LA LIBERTAD.

Retrospektywa filmów Krzysztofa Kieślowskiego.

FINANSOWANIE: TEA Tenerife Espacio de las Artes, Polsko-Kanaryjskie Stowarzyszenie ARKA (4 349€, faktury)

TERMIN: 25.07-30.08.2018

PARTNERZY: TEA Tenerife Espacio de las Artes, Polsko-Kanaryjskie Stowarzyszenie ARKA Instytut Polski w Madrycie, Muzeum Kinematografii w Łodzi

ZASIĘG: projekt realizowany na terenie Hiszpanii

OPIS PROJEKTU

Przeгляд „El cine de Krzysztof Kieślowski: un camino a la libertad” (Kino Krzysztofa Kieślowskiego - droga ku wolności) był prezentowany w prestiżowym kanaryjskim centrum kultury TEA (Tenerife Espacio de las Artes) w Santa Cruz de Tenerife w ramach obchodów 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości. Cykl był realizowany przez Fundację we współpracy z Polsko-Kanaryjskim Stowarzyszeniem ARKA oraz Instytutem Polskim w Madrycie i Muzeum Kinematografii w Łodzi dzięki wsparciu finansowemu Ministerstwa Spraw Zagranicznych dla organizacji polonijnych i Instytutu Adama Mickiewicza. W ramach przeglądu można było obejrzeć dziewięć filmów polskiego reżysera oraz wystawę pt. Krzysztof Kieślowski – Ślady i pamięć. W repertuarze cyklu znalazła się trylogia Trzy kolory, Krótki film o zabijaniu (1988), Krótki film o miłości (1988) oraz mniej znane w Hiszpanii filmy takie jak Amator (1979), Przypadek (1981), Bez końca (1984) czy dokument Urząd (1966). Cykl został zainaugurowany 25 lipca o 20.00 filmem Amator, z udziałem aktora Jerzego Stuhra, który po projekcji spotkał się z publicznością. W programie przeglądu znalazła się również prezentacja hiszpańskiej monografii pt. La doble vida de Krzysztof Kieślowski i debata, w której wzięli udział Jerzy Stuhr, Stanisław Zawiśliński oraz Joanna Bardzińska. Debacie towarzyszyła projekcja filmu dokumentalnego pt. Krzysztof Kieślowski: I am so so (K. Wierzbicki, 1995).

NAZWA: MISTRZOWIE KINA HISZPAŃSKIEGO. OBRAS MAESTRAS

FINANSOWANIE: Ambasada Królestwa Hiszpanii w Warszawie, Biuro Rady ds. Turystyki Ambasady Hiszpanii (4500€, faktury)

TERMIN: 1-5.12.2018

PARTNERZY: Ambasada Królestwa Hiszpanii w Warszawie, Biuro Rady ds. Turystyki Ambasady Hiszpanii, FINA Filmoteka Narodowa-Institut Audiowizualny, Kino Iluzjon

ZASIĘG: projekt realizowany na terenie Polski

OPIS PROJEKTU

Na zaproszenie Ambasady Królestwa Hiszpanii Fundacja podjęła się organizacji pierwszej edycji cyklu prezentującego arcydzieła hiszpańskiego kina pt. “Mistrzowie kina hiszpańskiego. Obras maestras”. Przegląd odbył się w warszawskim kinie Iluzjon. W repertuarze znalazło się pięć dzieł reprezentujących dekadę lat 50-tych, należących do wybitnych hiszpańskich twórców, takich jak Luis Buñuel, Carlos Saura, Luis Garcia Berlanga oraz tworzących w Hiszpanii reżyserów obcego pochodzenia, jak Marco Ferreri i Ladislao Vajda. Projekcjom towarzyszyły prelekcje oraz debata na temat cenzury w hiszpańskim kinie tamtego okresu, w której wzięli udział zaproszeni goście - reżyser Kepa Sojo oraz producentka María Sonia Pacios. Debata pod nazwą “Brunch z Mistrzami” miała miejsce 2 grudnia w Barze Studio w Pałacu Kultury i Nauki.

NAZWA: FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO DA CORUÑA

FINANSOWANIE: Asociación Cultural Freakmacine (350€, faktura)

TERMIN: 15.12.2017

PARTNERZY: Asociación Cultural Freakmacine

ZASIĘG: projekt realizowany na terenie Hiszpanii

OPIS PROJEKTU

W programie X edycji festiwalu Kina Fantastycznego w La Coruña znalazł się cykl poświęcony polskiemu reżyserowi Walerianowi Borowczykowi, zatytułowany “Sexo, provocación y censura: homenaje a Walerian Borowczyk” (Seks, prowokacja i cenzura – Kino Waleriana Borowczyka). Fundacja wsparła tą inicjatywę proponując włączenie do programu organizowanego cyklu filmu dokumentalnego *Love Express. The disappearance of Walerian Borowczyk* Kuby Mikurdy, oraz pomagając w organizacji projekcji (m.in. przygotowując hiszpańskie napisy do filmu). Oprócz wspomnianego dokumentu zaprezentowano w La Corunii filmy “The strange Case of Dr. Jekyll and Miss Osbourne” (1981) oraz film krótkometrażowy pt. “Dom” (W. Borowczyk, J. Lenica, 1958).

<https://fkmcine.org/es/sexo-provocacion-e-censura-homenaxe-a-walerian-borowczyk/>

NAZWA: MICHAEL WASZYNSKI/ MOSHE WAKS: EL PRÍNCIPE Y EL DYBBUK

Pokaz dokumentu “Książę i Dybuk” Elwiry Niewiery i Piotra Rosołowskiego

FINANSOWANIE: Cineteca Madrid

TERMIN: 12.11.2018

PARTNERZY: Cineteca Madrid, Polsko-Hiszpańskie Stowarzyszenie FORUM

ZASIĘG: projekt realizowany na terenie Hiszpanii

OPIS PROJEKTU

Na wniosek Fundacji, hiszpański ośrodek kulturalny Matadero/Cineteca Madrid zadedykował jedną z sesji poniedziałkowego cyklu “Los lunes al cine” (Poniedziałki w kinie) Michałowi Waszyńskiemu, polskiemu reżyserowi (“Dybbuk”, “Znachor”) i producentowi współpracującemu przy hollywoodzkich superprodukcjach realizowanych w latach 60-tych w Hiszpanii. 12 listopada 2018 roku w ramach tego cyklu został wyświetlony film “Cyd” (El Cid, Anthony Mann, 1961) oraz nagrodzony na Festiwalu w Wenecji dokument przybliżający postać twórcy, “Książę i Dybuk” Elwiry Niewiery i Piotra Rosołowskiego. Pokazowi towarzyszyła prelekcja, a w projekcji wzięli udział hiszpańscy filmowcy współpracujący niegdyś z Waszyńskim na planie i znający go z tamtego okresu (m.in. córka Samuela Bronstona, Andrea Bronston, Regina Herves, sekretarka Bronstona, czy kierownik produkcji Jose Lopez Rodero).

<https://www.cinetecamadrid.com/programacion/michael-waszynski-moshe-waks-el-principe-y-el-dybbuk>

NAZWA: DEBATA “CINE ESPAÑOL DESDE DENTRO” ORAZ II KONKURS FILMÓW KRÓTKOMETRAŻOWYCH W JĘZYKU HISPANISKIM “NO TE CORTES”

FINANSOWANIE: Ambasada Królestwa Hiszpanii (1200zł, faktura)

TERMIN: 14.12.2018

PARTNERZY: Ambasada Królestwa Hiszpanii w Warszawie, Biuro Rady ds. Edukacji

ZASIĘG: projekt realizowany na terenie Polski

OPIS PROJEKTU

W 2018 roku Fundacja kontynuowała współpracę z Ambasadą Królestwa Hiszpanii i Biurem Rady ds. Edukacji udzielając wsparcia organizacyjnego i merytorycznego w realizacji II edycji Konkursu Filmów Krótkometrażowych po hiszpańsku kierowanego do uczniów hiszpańskich sekcji dwujęzycznych w polskich gimnazjach i liceach. Do zadań Fundacji należało również poprowadzenie debaty towarzyszącej konkursowi, zatytułowanej „Hiszpańskie kino od środka”, w której wzięli udział zaproszeni goście z Hiszpanii – kompozytorka Eva Gancedo, montażystka Julia Juániz i producent José María Lara.

3)

Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej.

4)

Fundacja w roku 2018 podjęła poniższe uchwały:

- w dniu 19.06.2017 – uchwałę nr 1/2017 w sprawie zatwierdzenia Sprawozdania finansowego za rok obrotowy 2016
- w dniu 19.06.2017 – uchwałę nr 2/2017 w sprawie pokrycia straty za rok obrotowy 2016

5)

Fundusz statutowy Fundacji wynosi 500,00 zł

Przychody Fundacji AVA Arts stanowią dotacje, darowizny oraz środki ze źródeł publicznych.

Przychody z działalności statutowej Fundacji za rok 2018 wyniosły 59 664,56 zł, w tym:

Otrzymane dotacje: 1200 zł.

Darowizny: 809,30 zł.

Pozostałe przychody statutowe: 57 458,22 zł z tytułu umowy o współpracy dotyczącej przeglądu Kina Hiszpańskiego

Przychody finansowe wyniosły 177,04 zł.

Forma płatności ww. przychodów: przelew.

6)

Koszty Fundacji AVA Arts w roku 2018 wyniosły 46 744,75 zł, w tym:

Koszty działalności statutowej wyniosły: 44 138,32 zł

Koszty administracyjne wyniosły: 2 199,99 zł

Koszty finansowe: 406,44 zł.

Forma płatności ww. kosztów: przelew.

7)

Fundacja w 2018 roku nie zatrudniała pracowników na podstawie umowy o pracę.

Fundacja w 2018 roku nie wypłacała wynagrodzeń, nagród, premii i innych świadczeń z tytułu umów o pracę.

Członkowie Zarządu Fundacji Ava Arts w roku 2018 nie otrzymywali wynagrodzenia za pełnienie swoich funkcji.

Zawierane umowy cywilno-prawne dotyczyły realizacji przedsięwzięć i bieżącego działania w ramach działalności statutowej oraz były w kalkulowane w koszty realizacji zadań statutowych i obsługi administracyjnej.

W 2018 r. Fundacja Ava Arts nie udzielała pożyczek pieniężnych.

Kwota ulokowana na rachunkach bankowych Mbank na dzień 31-12-2018 to 16 815,78.

Fundacja AVA Arts w 2018 r. nie nabyła obligacji, udziałów lub akcji w spółkach prawa handlowego.

Fundacja AVA Arts w 2018 r. nie nabyła nieruchomości, ani żadnych pozostałych środków trwałych.

Wartość aktywów i zobowiązań Fundacji na dzień 31-12-2018 przedstawia załączony bilans.

Aktywa trwałe: jednostka nie posiada żadnych środków trwałych ani wartości niematerialnych i prawnych.

Aktywa obrotowe: 20 528,14 zł

Zobowiązania krótkoterminowe: 4 721,68 zł

Rozliczenia międzyokresowe: 0,00 zł.

8)

Informacja o rozliczeniach Fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych:

Fundacja AVA Arts posiada do rozliczenia następujące zobowiązania podatkowe:

Podatek od płac: 246 zł na dzień 31-12-2018 r.

Podatek VAT – VAT-9M = 641 zł na dzień 31-12-2018 r.

Zobowiązanie wobec ZUS – ubezpieczenie społeczne: 0,00 zł na dzień 31-12-2018 r.

Zobowiązanie wobec ZUS – ubezpieczenie zdrowotne: 0,00 zł na dzień 31-12-2018r.

Zobowiązanie wobec ZUS –FP FGŚP: 0,00 zł na dzień 31-12-2018 r.

Fundacja AVA Arts składa następujące deklaracje podatkowe:

CIT – 8; PIT – 4R; PIT – 8AR, VAT-9M

W 2018 r. w Fundacji AVA Arts nie została przeprowadzona kontrola.

W 2018 r. w Fundacji AVA Arts nie zostało przeprowadzone badanie sprawozdania finansowego przez biegłego rewidenta.

Joanna Bardzińska
Prezes Zarządu Fundacji Ava Arts