

**Sprawozdanie merytoryczne
z działalności Fundacji AVA Arts
za rok 2015**

1)

Fundacja AVA Arts została ustanowiona dnia 17 marca 2015 roku.

Fundacja AVA Arts ma swoją siedzibę pod adresem: ul. Papieża Jana Pawła II 5/98, 99-300 w Kutnie.

Fundacja AVA Arts została zarejestrowana w Krajowym Rejestrze Sądowym w dn. 03.04.2015 pod numerem KRS 0000551222

Został jej nadany numer NIP: 7752647966 (wpis z dn.07.04.2015) oraz numer identyfikacyjny REGON: 361180749 (wpis z dn. 03.04.2015)

W skład Zarządu Fundacji wchodzi:

Joanna Bardzińska – Prezes Zarządu

Piotr Bardziński – Członek Zarządu

Elżbieta Bortkiewicz – Członek Zarządu

Marcin Paszko - Członek Zarządu

Statutowe cele Fundacji AVA Arts są następujące: działalność na rzecz kultury i sztuki; inicjowanie, wspieranie i promocja przedsięwzięć kulturalnych; wspieranie i promocja działań na rzecz rozwoju edukacji, nauki i oświaty; upowszechnianie dostępu do kultury; wspieranie i promocja międzynarodowej wymiany kulturalnej; wspieranie, ochrona i promocja na arenie międzynarodowej polskiej twórczości i dziedzictwa kulturowego, w tym wszystkich dziedzin sztuki, filmu, muzyki i literatury; upowszechnianie wiedzy o Polsce oraz działanie na rzecz polskiej obecności w życiu kulturalnym za granicą; wspieranie i promowanie kultury europejskiej i jej dziedzictwa oraz prowadzenie działalności informacyjnej i publicystycznej; propagowanie idei tolerancji oraz dialogu międzykulturowego w życiu publicznym; rozwijanie kontaktów i współpracy międzynarodowej oraz podejmowanie działań na rzecz integracji europejskiej.

Organ nadzoru: nadzór nad działalnością Fundacji sprawuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

2)

Fundacja realizuje swoje cele przez prowadzenie odpłatnej i nieodpłatnej działalności pożytku publicznego w następującym zakresie:

a) finansowanie i organizowanie:

- spektakli, koncertów, spotkań autorskich, projekcji i przeglądów filmowych,
- warsztatów filmowych, fotograficznych i teatralnych, a także innych imprez popularnonaukowych i turystycznych,
- programów stypendialnych i szkoleniowych dla młodzieży szkolnej i akademickiej,
- działań edukacyjnych przy wykorzystaniu środków filmowych, teatralnych, w tym w zakresie edukacji międzykulturowej i antydyskryminacyjnej,
- wystaw, festiwali i imprez kulturalnych w kraju i za granicą,
- działalności informacyjno-edukacyjnej, promocyjnej, impresaryjnej i producenckiej w zakresie obejmującym cele statutowe Fundacji,

b) prowadzenie działalności popularyzatorskiej i wydawniczej,

c) realizacja programów współpracy i wymiany międzynarodowej w sferze kultury,

d) wspieranie projektów dotyczących prezentacji i promocji polskiej twórczości za granicą,

e) promocja dokonań polskich artystów w ramach światowych przedsięwzięć kulturalnych,

f) organizowanie oraz udział w konferencjach, szkoleniach, wykładach, seminariach naukowych, zjazdach, sympozjach, kursach, projektach badawczych na terenie kraju i za granicą,

g) działania w sferze ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego,

h) ustanawianie i fundowanie stypendiów i nagród,

i) działanie na rzecz nawiązywania trwałych kontaktów między polskimi i zagranicznymi partnerami w sferze międzynarodowej wymiany kulturalnej,

j) tworzenie programów ułatwiających dostęp do kultury, w tym dostęp do kultury polskiej za granicą,

k) współpraca ze środowiskami polonijnymi za granicą,

l) współpraca z instytucjami państwowymi i organizacjami pozarządowymi działającymi w zakresie objętym celami Fundacji oraz współpraca krajowa i zagraniczna z instytucjami oraz osobami fizycznymi wykazującymi zainteresowanie celami Fundacji.

W roku 2015 Fundacja AVA Arts rozpoczęła realizację celów statutowych w ramach projektu z zakresu promocji kultury polskiej za granicą - Przeglądu Współczesnego Kina Polskiego "Cine Polaco Contemporaneo" w Hiszpanii organizowanego przez Fundację Ava Arts we współpracy z Instytutem Polskim w Madrycie i siecią

hiszpańskich filmotek. Projekt otrzymał dofinansowanie Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej i był realizowany na przestrzeni roku 2015 i 2016.

NAZWA: Przegląd Współczesnego Kina Polskiego w Hiszpanii – “Cine Polaco Contemporaneo”

FINANSOWANIE: Dotacja Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej.

TERMIN: 02.09.2015-30.07.2016

PARTNERZY: Instytut Polski w Madrycie, Konsulat Generalny w Barcelonie, Filmoteka Narodowa Hiszpanii, Filmoteki Regionalne Andaluzji, Katalonii, Murcji, Nawarry, Saragossy, Walencji, ośrodek TEA Espacio de las Artes na Teneryfie. Partnerzy medialni: magazyn filmowy “Caiman. Cuadernos de cine” oraz program “Dias de cine” Telewizji Hiszpańskiej.

BUDŻET: 140 697,62 zł

ZASIĘG: międzynarodowy (project realizowany na terenie Polski i Hiszpanii)

STRONA WWW: www.cinepolaco.es

OPIS PROJEKTU “CINE POLACO CONTEMPORANEO”

Cine Polaco Contemporáneo to przegląd kina polskiego organizowany corocznie przez Instytut Polski w Madrycie we współpracy z siecią hiszpańskich Filmotek – Filmoteką Narodową oraz Filmotekami regionalnymi w poszczególnych miastach Hiszpanii. Fundacja AVA Arts została zaproszona przez Instytut Polski do realizacji Przeglądu stając się współorganizatorem ostatniej 6-tej edycji (listopad 2015 – maj 2016).

Celem przeglądu jest przybliżenie hiszpańskim widzom współczesnej kinematografii naszego kraju oraz promocja polskiego kina i polskich twórców filmowych w Hiszpanii. W ramach Przeglądu zostało zaprezentowanych sześć długometrażowych filmów fabularnych (Body/Ciało, reż. Małgorzata Szumowska; Małe stłuczki, reż. Aleksandra Gowim, Ireneusz Grzyb; Pod Mocnym Aniołem, reż. Wojciech Smarzowski; Wymyk, reż. Greg Zgliński; Carte Blanche, reż. Jacek Lusiński; Ziarno prawdy, reż. Borys Lankosz), jeden film dokumentalny (Mów mi Marianna, reż. Karolina Bielawska) oraz jeden fabularny film krótkometrażowy (Matka Ziemia, reż. Piotr Zlotorowicz). Zamiarem przeglądu jest przedstawienie aktualnej panoramy kina polskiego z uwzględnieniem różnorodności rodzimej produkcji oraz udostępnienie produkcji nie pokazywanych w salach komercyjnych w Hiszpanii. W programie znalazły się filmy zróżnicowane gatunkowo i prezentujące różne odsłony współczesnego kina polskiego - od fabuły po dokument, produkcji niezależnych po ambitne kino gatunkowe, od reżyserów uznanych po debiutantów. Ze wszystkich tytułów prezentowanych w ramach przeglądu jedynie film Body, zdobywca Srebrnego Niedźwiedzia na Festiwalu w Berlinie, posiadał w momencie realizacji

Przeglądu dystrybutora w Hiszpanii, wszystkie pozostałe to filmy dotąd nie pokazywane w hiszpańskich kinach. Przegląd został zainaugurowany 24 listopada uroczystym pokazem filmu Body w reżyserii Małgorzaty Szumowskiej w Cine Dore należącym do Filmoteki Narodowej Hiszpanii, następnie cykl od stycznia 2016 roku odwiedzi pozostałe dziewięć miast, a mianowicie: Barcelonę, Granadę, Kordobę, Murcję, Sewillę, Pamplonę, Saragossę, Walencję, Teneryfę. To jedyny na taką skalę przegląd polskiego kina współczesnego na półwyspie iberyjskim, który niewątpliwie wpływa na zwiększenie zainteresowania polskim kinem i polską kulturą w Hiszpanii.

3)

Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej.

4)

Fundacja w roku 2015 podjęła poniższe uchwały:

- w dniu 27.04.2015 – uchwałę nr 1/2015 w sprawie powołania nowego członka Zarządu;
- w dniu 2.06.2015 - uchwałę nr 2/2015 w sprawie zmiany statutu Fundacji w zakresie dotyczącym nazwy Fundacji i zastąpienia nazwy "AVA Arts Foundation" nazwą "Fundacja Ava Arts";
- w dniu 30.08.2015 – uchwałę nr 3/2015 w sprawie powołania pełnomocnika na potrzeby podpisania umów nr 1/2015, 2/2015, 3/2015;
- w dniu 30.08.2015 - uchwałę nr 4/2015 w sprawie powołania pełnomocnika na potrzeby podpisywania w imieniu Fundacji umów o dzieło i umów zlecenie.

5)

Fundusz statutowy Fundacji wynosi 500,00 zł

Przychody Fundacji AVA Arts stanowią dotacje oraz środki ze źródeł publicznych.

Przychody z działalności statutowej Fundacji za rok 2015 stanowią kwotę 40 172,10 zł i składa się na nie dotacja otrzymana z Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej (część dot. 2015)

6)

Koszty Fundacji AVA Arts w roku 2015 wyniosły:

Koszty działalności statutowej: 40 172,10 zł

Koszty administracyjne: 1 003,53 zł

Ogółem: 41 175,63 zł

7)

Fundacja w 2015 roku nie zatrudniała pracowników na podstawie umowy o pracę.

Fundacja w 2015 roku nie wypłacała wynagrodzeń, nagród, premii i innych świadczeń z tytułu umów o pracę.

Członkowie Zarządu Fundacji Ava Arts w roku 2015 nie otrzymywali wynagrodzenia za pełnienie swoich funkcji.

Zawierane umowy cywilno-prawne dotyczyły wyłącznie realizacji przedsięwzięć w ramach działalności statutowej i były wliczone w koszty realizacji zadań statutowych.

W 2015 r. Fundacja Ava Arts nie udzielała pożyczek pieniężnych.

Kwota ulokowana na rachunku bankowym Mbank na dzień 31-12-2015 to 34 753,75 zł.

Fundacja AVA Arts w 2015 r. nie nabyła obligacji, udziałów lub akcji w spółkach prawa handlowego.

Fundacja AVA Arts w 2015 r. nie nabyła nieruchomości, ani żadnych pozostałych środków trwałych.

Wartość aktywów i zobowiązań Fundacji na dzień 31-12-2015 przedstawia załączony bilans:

Aktywa trwałe: jednostka nie posiada żadnych środków trwałych ani wartości niematerialnych i prawnych.

Aktywa obrotowe: 34 753,75 zł

Zobowiązania krótkoterminowe: 538,63 zł

Rozliczenia międzyokresowe: 35 018,60 zł

8)

Informacja o rozliczeniach Fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych:

Fundacja AVA Arts posiada do rozliczenia następujące zobowiązania podatkowe:

Podatek od płac: 0,00 zł na dzień 31-12-2015 r.

Zobowiązanie wobec ZUS – ubezpieczenie społeczne: 0,00 zł na dzień 31-12-2015 r.

Zobowiązanie wobec ZUS – ubezpieczenie zdrowotne: 0,00 zł na dzień 31-12-2015r.

Zobowiązanie wobec ZUS –FP FGŚP: 0,00 zł na dzień 31-12-2015 r.

Fundacja AVA Arts składa następujące deklaracje podatkowe:

CIT – 8; PIT – 4R; PIT – 4

W 2015 r. w Fundacji AVA Arts nie została przeprowadzona kontrola.

W 2015 r. w Fundacji AVA Arts nie zostało przeprowadzone badanie sprawozdania finansowego przez biegłego rewidenta.

Joanna Bardzińska

Prezes Zarządu Fundacji Ava Arts